

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и  
литературоведения (КЖ\_ОЖ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и  
литературоведения (КЖ\_ОЖ)

наименование кафедры

К. В. Анисимов

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ЖУРНАЛИСТИКИ**

Дисциплина Б1.О.13 История отечественной журналистики

Направление подготовки /  
специальность

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

Год набора

очная

2019

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

420000 «СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И  
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

42.03.02 Журналистика

Программу  
составили

старший преподаватель, Д. А. Устюжанина

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Курс является базовой частью профессионально-исторической подготовки журналистов. Цель преподавания дисциплины — показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачей изучения дисциплины является познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII – XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>УК-5.1:Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</b>	
Уровень 1	Знать основные этапы и закономерности развития общественной мысли в России
Уровень 1	Уметь пользоваться историческими источниками для подготовки исследования, медиатекста, уметь планировать самостоятельную исследовательскую деятельность
Уровень 1	Владеть навыками поиска исторической и научной информации
<b>УК-5.2:Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</b>	
Уровень 1	Знать основные этапы исторического развития России XVIII-XX веков
Уровень 1	Уметь выделять особенности этапов исторического развития России XVIII-XX веков
Уровень 1	Владеть навыками поиска исторической и научной информации

<b>УК-5.3: Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</b>	
Уровень 1	Знать основные этапы развития культуры и литературы России XVIII -XX веков
Уровень 1	Уметь выделять особенности этапов развития культуры и литературы России XVIII-XX веков
Уровень 1	Владеть навыками поиска и обработки исторической и научной информации
<b>ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</b>	
<b>ОПК-2.1: Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития</b>	
Уровень 1	Знать исторические аспекты взаимодействия отечественной журналистики с общественными и государственными институтами
Уровень 1	Уметь выделять актуальную общественную проблематику в журналистских произведениях различных эпох
Уровень 1	Владеть навыками работы с историческими источниками
<b>ОПК-2.2: Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.</b>	
Уровень 1	Знает исторические аспекты формирования идей о предназначении журналистики в российском обществе XVIII-XX веков
Уровень 1	Уметь применять знания об исторических аспектах формирования идей о предназначении журналистики в российском обществе XVIII-XX веков при анализе медиасистемы или публицистического произведения
Уровень 1	Владеть навыками написания эссе на историческую тематику
<b>ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</b>	
<b>ОПК-3.1: Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.</b>	
Уровень 1	Знать основные этапы и закономерности развития отечественной журналистики
Уровень 1	Уметь анализировать публицистический текст в контексте исторической эпохи с точки зрения его формы и содержания; проводить аналогии между историческим опытом и современностью
Уровень 1	Владеть методами идейно-тематического анализа публицистического текста
<b>ОПК-3.2: Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.</b>	
Уровень 1	Знает средства художественной выразительности, применяемые в журналистском произведении
Уровень 1	Умеет определять средства художественной выразительности, применяемые в журналистском произведении
Уровень 1	Владеет навыками анализа средств художественной

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Задачей изучения дисциплины является познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII – XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

Основы теории журналистики

История зарубежной журналистики

История отечественной журналистики

История отечественной литературы

Тележурналистика

Радиожурналистика

#### 1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

ЭОК "История отечественной журналистики" (3,4 семестр)  
<http://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=1369>

ЭОК "История отечественной журналистики XX века" (5 семестр)  
<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=11378>

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр		
		3	4	5
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>8 (288)</b>	<b>2 (72)</b>	<b>3 (108)</b>	<b>3 (108)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2,72 (98)</b>	<b>0,94 (34)</b>	<b>0,83 (30)</b>	<b>0,94 (34)</b>
занятия лекционного типа	1,36 (49)	0,47 (17)	0,42 (15)	0,47 (17)
занятия семинарского типа				
в том числе: семинары				
практические занятия	1,36 (49)	0,47 (17)	0,42 (15)	0,47 (17)
практикумы				
лабораторные работы				
другие виды контактной работы				
в том числе: групповые консультации				
индивидуальные консультации				
иная внеаудиторная контактная работа:				
групповые занятия				
индивидуальные занятия				
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>3,28 (118)</b>	<b>1,06 (38)</b>	<b>1,17 (42)</b>	<b>1,06 (38)</b>
изучение теоретического курса (ТО)				
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)				
реферат, эссе (Р)				
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)</b>	<b>2 (72)</b>		<b>1 (36)</b>	<b>1 (36)</b>

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	История отечественной журналистики XVIII века	8	7	0	0	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2	История отечественной журналистики XIX века	24	25	0	0	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3	История отечественной журналистики XX века	17	17	0	118	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Всего		49	49	0	118	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Зарождение отечественной печати	2	0	0
2	1	Отечественная печать середины XVIII века	4	0	0
3	1	Отечественная печать конца XVIII века	2	0	0

4	2	Журналистика 1800-1825 годов	3	0	0
5	2	Журналистика 1825-1840 годов	4	0	0
6	2	Журналистика 1840-1860 годов (часть 1)	2	0	0
7	2	Журналистика 1840-1860 годов (часть 2)	2	0	0
8	2	Журналистика 1860-1870 годов	3	0	0
9	2	Журналистика 1870-1880 годов	4	0	0
10	2	Журналистика 1880-1900 годов	2	0	0
11	2	Система средств массовой информации в дореволюционный период	4	0	0
12	3	Печать 1917 года: от февраля к октябрю. Становление однопартийной журналистики	1	0	0
13	3	Первое советское десятилетие: журналистика в годы Гражданской войны и нэпа	2	0	0
14	3	Журналистика в период тоталитаризма и культа личности Сталина (1927-1941 гг.)	2	0	0
15	3	Журналистика периода Великой отечественной войны	2	0	0
16	3	Журналистика первого послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.)	2	0	0
17	3	Журналистика периода оттепели и волонтаризма	2	0	0
18	3	Журналистика периода застоя	2	0	0
19	3	Журналистика трех волн русской эмиграции	2	0	0



20	3	Средства массовой информации в годы перестройки и гласности (1986-1990 гг.). Особенности российской журналистики после распада СССР	2	0	0
Всего			40	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Период частных изданий. Публицистика А. П. Сумарокова, М. В. Ломоносова	1	0	0
2	1	Творчество Н. И. Новикова	2	2	0
3	1	Сатирическая журналистика XVIII века: И. А. Крылов, Д. И. Фонвизин	2	2	0
4	1	Антикрепостническая тема в русской печати XVIII века. Публицистика А. Н. Радищева	2	2	0
5	2	Пореформенная Россия глазами отечественной печати: М.Н. Катков	1	0	0
6	2	Публицистика 1800-1825 гг.	2	2	0
7	2	Публицисты первой трети XIX века: Н. И. Надеждин, Н. А. Полевой	2	2	0
8	2	А. С. Пушкин в русской журналистике	2	2	0
9	2	Творчество В. Г. Белинского	2	2	0
10	2	Дискуссии о путях развития России в середине XIX века: западники	2	2	0

11	2	Дискуссии о путях развития России в середине XIX века: славянофилы	2	2	0
12	2	Особенности литературной критики XIX века: В. Г. Белинский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А. Григорьев	2	2	0
13	2	Реформа крепостного права в оценке русских журналистов: А. Н. Герцен, Н. Г. Чернышевский, М.Н. Катков	2	2	0
14	2	Пореформенная Россия глазами отечественной печати: М. Е. Салтыков-Щедрин	2	2	0
15	2	Пореформенная Россия в публицистике В. Г. Короленко	2	2	0
16	2	Россия на рубеже веков. Публицистика А. П. Чехова и М. Горького	2	2	0
17	2	Ранняя публицистика М. Горького. В. Гиляровский - король репортажа	2	2	0
18	3	Взгляды В. И. Ленина на развитие прессы. Октябрьская революция в отечественной публицистике (М. Горький, И. Бунин)	1	0	0
19	3	Публицистика 1920-1930х годов: Л. Рейснер, М. Кольцов	2	0	0
20	3	Сатирическая журналистика 1920-1930х годов: И. Ильф, Е. Петров	2	0	0

21	3	Советская журналистика в годы ВОВ (1941-1945 гг.). Проблематика и художественные особенности военной публицистики А. Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга, К. Симонова, А. Фадеева	2	0	0
22	3	Морально-нравственная проблематика в публицистике А. Аграновского. Проблемный очерк в советской журналистике 50-60 гг.	2	0	0
23	3	Тема «простого человека» в творчестве Т. Тэсс. Философская проблематика публицистика Е. Богата	2	0	0
24	3	Публицистика русской эмиграции. Творчество С. Довлатова	2	0	0
25	3	Публицистика перестройки: Ч. Айтматов, С. Залыгин, В. Распутин, И. Васильев. Публицистические сборники этого периода («Иного не дано», «Если по совести», «Зависит от нас. Перестройка в зеркале прессы»)	2	0	0
26	3	Журналистика 1990-х годов: поиск нового языка	2	0	0
Всего			10	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Громова Л. П.	История русской журналистики XVIII - XIX веков: учебник для вузов по направлению 520600 "Журналистика" и специальностям: 021400 "Журналистика", 350400 "Связи с общественностью"	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет [СПбГУ], 2005
Л1.2	Есин Б. И.	История русской журналистики (1703-1917): учебно-методический комплект	Москва: Флинта, 2009
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Западов А. В.	История русской журналистики XVIII - XIX веков: учебник для государственных университетов и полиграфических институтов	Москва: Высшая школа, 1973
Л2.2	Махонина С. Я.	История русской журналистики начала XX века: учебно-методический комплект	Москва: Флинта, 2006
Л2.3	Кузнецов И. В.	История отечественной журналистики (1917-2000): учебный комплект	Москва: Флинта, 2002
Л2.4	Татарина Л.Е.	Русская литература и журналистика 18 века: учебник	, 2001

## 7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	ЭУМО "История отечественной журналистики"	<a href="https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=10412">https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=10412</a>
Э2	ЭОК "История отечественной журналистики"	<a href="https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=1369">https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=1369</a>
Э3	ЭОК "История отечественной журналистики XX века"	<a href="https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=11378">https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=11378</a>

## 8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины предполагает следующие формы работы:

- лекционные занятия;
- семинарские занятия;
- выполнение практических заданий (эссе);
- промежуточный и итоговый контроль.

Лекционные занятия проходят аудиторно, однако презентации и дополнительная литература опубликованы в системе электронных курсов СФУ. Семинарские занятия проводятся в виде обсуждений творчества публицистов XVIII-XX веков. Вопросы и материалы к занятиям размещены в системе электронных курсов.

Задания к эссе и критерии их оценки также размещены в системе электронных курсов. Каждое эссе представляет собой развернутое рассуждение на тему, связанную с содержанием курса. При написании эссе автор должен опираться на научную литературу, исторические факты и журналистские произведения.

Формой промежуточного контроля является тестирование, которое проходит аудиторно дважды в семестр. Для подготовки студенты могут самостоятельно пройти тесты, размещенные в системе электронных курсов. Результаты не засчитываются, однако для аудиторного тестирования используются вопросы из банка тестов, размещенных в системе.

В конце третьего и четвертого семестров студенты пишут итоговую самостоятельную работу, которая представляет собой исследование прессы XIX или XX столетия.

В случае, если работа студента в течение семестра была неудовлетворительной (не посещал занятия, не отвечал на семинарах и не выполнял задания), студент сдает устный зачет (3 семестр) или экзамен (4-5 семестр). Вопросы также размещаются в системе электронных курсов.

#### Список текстов, обязательных к прочтению

1. Новиков Н.И. Ведомости. Рецепт для г. Безрассуда. Копия с отписки. Копия с другой отписки. Копия с помещичьего указа. Отрывок из путешествия в \*\*\* И\*\*\* Т\*\*\*. Письмо уездного дворянина. Журнал «Трутень»: полемика со «Всякой Всячиной» о сатире и пороках.
2. Ломоносов М.В. Рассуждение об обязанностях журналистов.
3. Крылов И. А. Почта духов.
4. Радищев А.Н. Беседа о том, что есть сын Отечества. Путешествие из Петербурга в Москву. Письмо другу, жительствовавшему в Тобольске.
5. Полевой Н.А. Рука всевышнего отечество спасла. Рассуждение об обязанностях журналиста. Взгляды на некоторые газеты и журналы русские. Несколько слов о современной русской

критике.

6. Надеждин Н. И. Всем сестрам по серьгам.
7. Пушкин А.С. О журнальной критике. О записках Видока. Торжество дружбы, или оправданный Александр Анфимович Орлов. Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем. От редакции. Путешествие в Арзрум.
8. Герцен А.И. Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ. Крещеная собственность. VII лет. Письма из Avenue Marigny. Письмо второе. Вольное русское книгопечатание в Лондоне. Объявление о «Полярной звезде». Предисловие к «Колоколу». Под спудом. <Сечь или не сечь мужика?> Нас упрекают. Very dangerous!!! Письмо из провинции. «Москвитянин» и вселенная.
9. Хомяков А. С. Размышления о России и Западе.
10. Киреевский И. В. В ответ А. С. Хомякову. О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению России.
11. Аксаков К. С. Опыт синонимов. Публика – народ.
12. Аксаков И. С. Об издании в 1859 году газеты «Парус».
13. Добролюбов Н.А. Когда же придет настоящий день? Литературные мелочи прошлого года. От Москвы до Лейпцига. Что такое обломовщина?
14. Чернышевский Н.Г. Не начало ли перемены? Письма без адреса. Русский человек на rendez-vous.
15. Писарев Д.И. Мотивы русской драмы. О брошюре Шедо-Ферроти. Пчелы. Реалисты. Схоластика XIX века.
16. Салтыков-Щедрин М.Е. За рубежом. Письма к тетеньке.
17. Катков М.Н. <Из передовых статей «Московских ведомостей». Новые реформы. Что значит слово «реакция»? Земля и государство. Причина обеднения крестьян. Процесс нечаевцев. Университетский вопрос.
18. Короленко В.Г. Мултанское жертвоприношение. Павловские очерки.
19. Чехов А. П. Из Сибири. Остров Сахалин.
20. Гиляровский В. 7-8 репортажей на выбор.
21. Ленин В. И. О партийной организации и партийной литературе. С чего начать? О характере наших газет.
22. Бунин И. А. Окаянные дни.
23. Горький М. Несвоевременные мысли.
24. Рейснер Л. Молоко. Гамбург. Казань – Сарапул. Казань. Уголь, железо и живые люди.
25. Кольцов М. Мертвая петля. Три дня в такси. Семь дней в классе. В загсе. Похвала скромности. Личный стол. Контрреволюция №1. Кинококки. В самоварном чаду. Душа болит.

26. Зощенко М. Аристократка. Собачий нюх. Баня.
27. Ильф И., Петров Е. . Отдайте ему курсив. Саванарыло. Лентяй. Веселящаяся единица. Костяная нога.
28. Эренбург И. 30 декабря 1941 г. Душа России. 27 апреля 1945 г.
29. Фадеев А. Дети. Бессмертие.
30. Симонов К. Июнь-декабрь. Русское сердце. Дни и ночи. Зимой сорок третьего...
31. Толстой А. Что мы защищаем. Москве угрожает враг. Родина.
32. Шолохов М. Наука ненависти. По пути к фронту. Гнусность.
33. Овечкин В. Районные будни.
34. Черниченко Ю. Про картошку.
35. Аграновский А. Письма из Казанского университета. Вашу руку, Иван Иванович. Сержанты индустрии. Однолюб. Вишневый сад. Хозяева. Труба.
36. Тэсс Т. Самая долгая ночь. Михаил Кольцов, каким я его знала. В тот день шел дождь. Живет на свете девочка. Встреча с Джокондой. Задача души.
37. Богат Е. Рембрандт. Чувства и вещи. Молодые люди с собаками. Бестужевка. Часы над книгой.
38. Айтматов Ч. Подрываются ли основы?
39. Залыгин С. Наступаем или отступаем?
40. Распутин В. Если по совести.
41. Васильев И. Персональное дело.
42. Дорошевич В. Дело о людоедстве. В Татьянин день. Декадент. Поэтесса. Писательница.
43. Амфитеатров А. Господа Обмановы.
44. Аверченко А. Мужчины. Волчья шуба. Рыцарь индустрии.
45. Довлатов С. Марш одиноких.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	В учебном процессе используется платформа для электронных образовательных ресурсов СФУ, программное обеспечение для демонстрации презентаций (MS Power Point) и мультимедиа.
-------	--

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a>
-------	--

**10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Аудитория с мультимедийным комплексом.